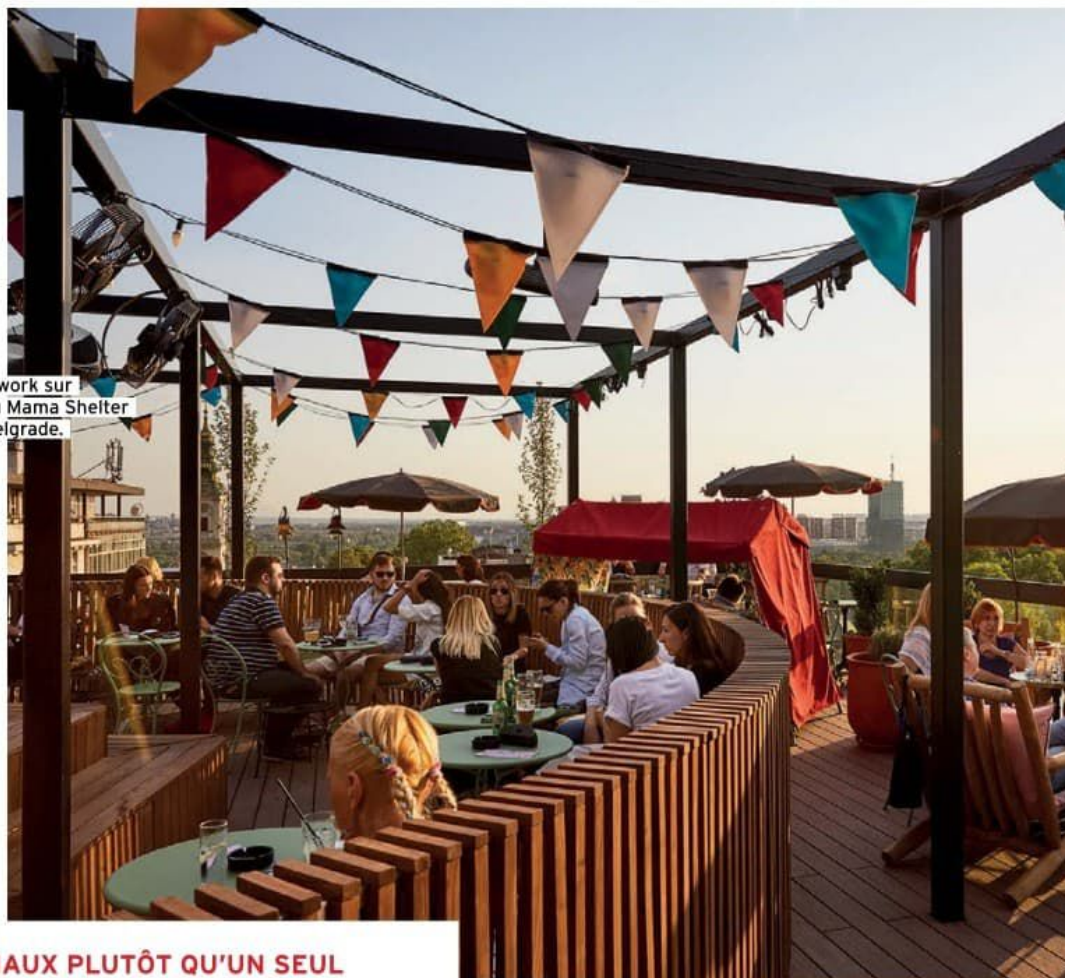


After work sur le rooftop du Mama Shelter de Belgrade.



## PLUSIEURS MATÉRIAUX PLUTÔT QU'UN SEUL

En parallèle, « l'extérieur devient une pièce de vie à part entière, avec le même niveau de confort esthétique et d'usage que l'intérieur » renchérit Elise Letisse-Corset, chef de produit senior chez Fermob et Vlaemynck. On assiste ainsi à une incroyable diversité de propositions : chez Vondom par exemple, les designers ajoutent meubles led et vases lumineux à une collection de mobilier avant-gardiste signée des plus grands noms, d'Ora-ïto à Fabio Novembre. Avec des matériaux 100 % recyclables, une gageure quand on sait que le mobilier d'extérieur, héros du quotidien, affronte la pluie, les rayures, les UV, les champignons, le vent, le temps. Seules les normes au feu lui sont épargnées. Pour les structures, trois matériaux sont capables de résister : le bois, l'aluminium et l'acier traités. Le teck, issu de forêts certifiées, reste une valeur sûre, un signe de distinction de l'hôtellerie. Et « à la montagne, ses teintes miel virent avec élégance au gris », constate Marion Guérout contract manager chez Tectona qui équipe le resort Jiva Hill près de Genève, l'Hôtel Ermitage à Evian, Les Jardins du Faubourg à Paris, mais aussi les toits-terrasses de certains Mama Shelter. En fait, de plus en plus souvent, le teck se mêle à l'acier et à l'aluminium. « La grande tendance est au multi-matériaux », confirme Elise Letisse-Corset (Fermob et Vlaemynck). Ainsi, la chaise Surprising posant ses lattes en teck sur un fil d'acier est un succès chez Fermob. La marque, initiatrice de la couleur au jardin, l'aime en 2020 subtile et douce : citron givré, gris argile ou menthe glaciale. Autre icône, le fameux fauteuil Luxembourg a vu son ergonomie retravaillée car en premier lieu, aujourd'hui, outdoor doit rimer avec confort.

Loire Valley Lodges : le glamping en version haut de gamme.



Le Peninsula Paris  
et ses voiles d'ombrage  
vert bouteille.



Les structures s'habillent parfois, surtout pour les canapés en bord de piscine, d'une résine polymère thermoplastique imitant le rotin. Elles supportent des assises confortables, revêtues de tissus colorés doux comme la ouate. En fait, ils sont en acrylique, polypropène, PVC ou encore en mélange de PVC, polyester et polyuréthane, pour résister à la fois aux UV, aux crèmes solaires, à l'eau salée, aux moisissures... Hautement techniques également, des fibres polymères permettent des effets de tressage ou de cannage. La corde tressée serait d'abord apparue dans les collections de Paola Lenti, qui a mis au point le fil Rope, un fil technique conçu pour l'extérieur que l'on tresse en cordes. Elle inspire aujourd'hui les designers comme Rodolfo Dordoni et Patricia Urquiola chez Kettal, Pascal Mourgue chez Fermob, Sebastian Herkner chez EMU : on la trouve partout.

### LORSQUE LES MURS S'EFFACENT

« Nos hôtes ne doivent pas se sentir enfermés dans des caisses en bois, ils doivent laisser la forêt entrer en eux », assure Anne-Caroline Frey, créatrice du tout nouveau Loire Valley Lodges, haut de gamme du glamping. Entourés de 300 hectares de bois, les 18 lodges se haussent sur pilotis. Soutenues par des châssis invisibles, des baies vitrées de cinq mètres de largeur ouvrent sur une terrasse en bois bercée par les frondaisons. Les frontières entre intérieur et extérieur disparaissent. On écoute aussi craquer les branches, clapoter le ruisseau et murmurer les animaux quand on est à l'intérieur des lodges toilés, de plus en plus en vogue. « La toile de tente éveille les sens, elle est à la base de notre aventure » explique ainsi Céline Bossanne, la créatrice et directrice des



Le canapé Florida (Minotti) :  
chic et confortable.



→ campings nature Huttopia. Les membranes imitant le coton ont d'abord été empruntées au monde nautique. Le tissu Batyline mis au point par Serge Ferrari se retrouve aussi bien l'Hôtel Four Seasons Tented Camp Golden Triangle en Thaïlande que les bungalows toilés des campings 5-étoiles du golfe de Saint-Tropez. Ces textiles techniques habillent aussi les voiles d'ombrage. Car prendre l'air c'est bien, crever de chaud l'est moins. La perspective d'étés caniculaires rend d'ailleurs obligatoire, à un certain niveau de prestations, la piscine. Parmi les derniers hôtels français à l'avoir adoptée, le Relais & Châteaux L'Auberge Basque. Selon David Moreau d'esprit Piscine à Bordeaux, à la différence de celles des particuliers, *« les piscines d'hôtel possèdent une grande terrasse pour que les clients puissent profiter des bains de soleil, chaise-longues, parasols, et s'attarder. Et elles ont toujours une longueur d'avance sur le plan esthétique ! »* Malgré le réchauffement annoncé du climat, elles sont de plus en plus souvent chauffées, pour en savourer les bienfaits dès les premiers beaux jours. *« Le chauffage, les banquettes, les jets... Ce type d'équipements encore optionnel il y a 15 ans devient la règle, explique Isabelle Mesny chez Piscines Carré Bleu. Il y a aussi davantage de volonté d'intégration »*. À débordement, à bords-miroirs, avec plage immergée, trois inventions mises au point par Diffazur et aujourd'hui disponibles partout : la piscine, en somme, doit être belle comme un élément de déco.

→

